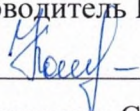
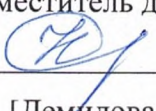


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Управление образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 33» города Смоленска

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  [Кошелева С.Н.] Протокол № 1 от «29» августа 2025 г. СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  [Демидова Н.В.]	ПРИНЯТО Решение педагогического совета МБОУ «СШ № 33» Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СШ № 33»  [Жойкин С.А.] Приказ № 82-од от «29» августа 2025 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
Театральная маска
для обучающихся 6 АБВГДЕЖ классов

2025 -2026 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы МБОУ «СШ № 33»
- Учебного плана МБОУ «СШ № 33»
- Положения о рабочей программе МБОУ «СШ № 33»

Программывнеурочнойдеятельности«Театральная

Маска»реализуетобщекультурное(художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 6 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартомосновногообщегообразованиявторогопоколения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель курса:

развитие творческой, интеллектуальной, духовно-нравственной, культурной личности школьника средствами театрального искусства.

Основные задачи:

- 1) изучить народный театральный фольклор;
- 2) познакомиться с особенностями быта и образа жизни народов Тульского края;
- 3) организовать творческую деятельность по разработке сценария, изготовлению костюмов и декораций;
- 4) презентовать театральные постановки в школе;
- 5) поддерживать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- 6) способствовать развитию толерантных отношений.

Общая характеристика курса «Театральная студия-Маска»

Рабочая программа курса рассчитана на младших подростков (5-6 классы) и представляет собой тематическую образовательную программу.

Предусмотренные программой занятия проводятся в смешанных группах, состоящих из учащихся разных классов.

В рамках курса реализуются межпредметные проекты, затрагивающие такие предметы, как искусство, литература, история. Основное направление деятельности – художественно - эстетическое. Учащимся предлагаются беседы, лекции, любительский театр, постановка инсценировок, походы в театр, художественное творчество и дизайн костюма.

Т е м а т и к а проектов художественного творчества:

- 1) «Заглядывая вглубь веков» (классификация видов народного творчества);
- 2) Творческий проект «Город мастеров»;
- 3) Выпуск афиши и рекламных буклетов;
- 4) Театральное представление.

Основными формами организации творческой и проектной деятельности являются: беседы, мастер-классы, театральная постановка.

В ходе выполнения проектов и творческих работ будут формироваться и развиваться компетентности в области ИКТ технологий.

Обучающиеся научатся:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе театрализации, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- выбирать технические средства для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровой информации с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;
- использовать элементы аудио- и видео поддержки для организации театральной постановки;
- соблюдать нормы и правила информационной культуры, быть корректным участником информационно-правовых отношений.

Работа с историческими и художественными текстами, содержащими архаизмы и национальный колорит народов Тульского края, направленная на формирование читательской грамотности.

В рамках курса «Театральная студия -Маска» обучающиеся научатся:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- работать с несколькими источниками информации, сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Описание места учебного курса «Театральная Маска» в учебном плане.

Данный курс рассчитан на 17 часов (1 час в неделю), из них 15 часов отведено на аудиторные занятия, на которых обучающиеся знакомятся с театральным фольклором, особенностями быта и образа жизни народов Тульского края, изготавливают необходимые реквизиты, проводят репетиции. В рамках отведенных часов на внеаудиторные занятия (2 часа) обучающиеся посещают театр и музей.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Театральная Маска».

Личностные УУД:

- ценить и принимать базовые ценности;
- освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута;
- понимать смысл и цель самообразования;
- давать нравственно-этические оценки.

Познавательные УУД:

- владеть основами реализации проектно-творческой деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели для решения задач;
- давать определения понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проявлять устойчивый познавательный интерес.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя художественные и научно-популярные книги, источники интернета, понимать прочитанное;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета: аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

Регулятивные УУД:

- совместное определение темы проекта, методов и способов его реализации, источников ресурсов, необходимых для реализации проекта;
- самостоятельное взаимодействие с источниками ресурсов: информационными источниками;
- презентация результатов проектной работы на различных этапах ее реализации.

Содержание курса «Театральная Маска».

1. «Заглядывая вглубь веков».

Культура народов Смоленского края. Этнический состав. Быт. Особенности быта народов Смоленского края. Религиозные верования. Сказания и легенды народов Смоленского края. Представление о добре и зле у разных народностей края.

Основные понятия: Быт, культура, виды народного творчества (устный и музыкальный «фольклор», изобразительное или декоративно-прикладное искусство и обрядово-календарное).

Методы и приемы: познавательная беседа, игра с ролевым акцентом, культпоход в музей, ярмарка идей.

2. Творческий проект «Город мастеров».

Изготовление предметов быта народов Смоленского края (одежда, посуда, оружие, жилище). Создание рекламной продукции (афиша, буклеты) и декораций. Разработка сценария, распределение ролей и подготовка к выступлению. Посещение театра.

Основные понятия: афиша, декорация, буклет, спектакль, сценарий, роль, актёр, режиссёр, технический персонал.

Методы и приемы: познавательная беседа, ярмарка идей, художественная выставка, репетиция, культпоход в театр.

3. Итоговое занятие.

Театральное представление.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы	Характеристика видов деятельности	Количество часов		
			Всего часов	Аудиторных	Внеаудиторных
1	2	3	4	5	6
1	Заглядывая вглубь веков.	Участвовать в познавательной беседе. Принимать участие в ролевой игре. Классифицировать виды народного творчества. Презентация своих идей на ярмарке. Поездка в музей.	4	3	1
2	Город мастеров.	Разработка сценария, изготовление реквизита, рекламной продукции. Распределение ролей. Подборка и обработка аудио и видео материалов. Репетиции. Посещение театра.	12	11	1
	Итоговое занятие	Театральное представление.	1	1	
	Итого		17	15	2

Планируемые результаты изучения курса

«Театральная Маска»

Изучение курса «Театральная студия» направлено на овладение обучающимися следующими знаниями, умениями и навыками:

Обучающийся должен знать (понимать)

- основные понятия: *Быт, культура, виды народного творчества (устный и музыкальный «фольклор», изобразительное или декоративно-прикладное искусство и обрядово-календарное, афиша, декорация, буклет, спектакль, сценарий, роль, актёр, режиссёр, технический персонал.*
- социальные свойства человека, его место в системе общественных отношений;
- как правильно выстраивать межличностные отношения;
- как научиться преодолевать страх;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей сформировавшиеся в ходе исторического развития.

Обучающийся должен объяснять:

- основные понятия курса;
- сущность межличностных отношений;
- значение человечности.

Обучающийся должен владеть навыками:

- выделения в тексте главного;
- использование дополнительных источников социальной информации (сеть Интернет, художественная литература, энциклопедии);
- монологического связного воспроизведения информации;
- презентация собственных суждений.

Обучающийся научится:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах;
- взаимодействовать с людьми с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- оценивать поведение людей с точки зрения нравственных и социальных норм.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода;
- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности.

Поурочное планирование.

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Форма и виды учебной деятельности
Раздел 1. Заглядывая вглубь веков. (4 часа)			
1		Мифы и сказания народов Смоленского края.	Познавательная деятельность.
2		Особенности культуры народов Смоленского края.	Познавательная деятельность.
3		Устный и музыкальный фольклор.	Познавательная деятельность. Игровая деятельность.
4		Особенности быта народов Смоленского края.	Познавательная деятельность. Досугово-развлекательная деятельность (поход в музей).
Раздел 2. Город мастеров. (12 часов)			
5-6		Особенности национального народного костюма.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
7-8		Декорации, афиша как важные элементы театрализованного представления.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
9		Театральный капустник. Выбор темы представления.	Игровая деятельность.
10		Волшебный мир театра.	Досугово-развлекательная деятельность (посещение театра)
11-13		Разработка сценария, распределение ролей. Изготовление афиши, декораций. Обработка видео и аудио информации.	Художественное творчество.
14-16		Репетиции представления.	Художественное творчество.
Раздел 3. Итоговое занятие. (1 час)			
17		Театральное представление.	Художественное творчество.
Итого		17 часов	