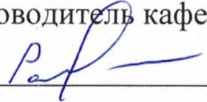


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 33» города Смоленска**

РАССМОТРЕНО

Руководитель кафедры



[Рожкова А.Д.]

Протокол № 1 от «29»
августа 2025 г.

ПРИНЯТО

Решением

педагогического совета

МБОУ «СШ № 33»

Протокол № 1 от «29»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СШ № 33»



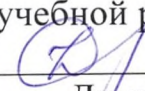
Жойкин С.А.

Приказ № 82/од от «29» августа
2025 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе



Демидова Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по русскому языку

«Секреты стилистики»

для учащихся 11-х классов

на 2025 - 2026 учебный год

Смоленск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Секреты стилистики» предназначена для учащихся 11 класса. Данная программа составлена на основе методического пособия С.С. Вартапетова «Стилистика русского языка»// Программно-методические материалы. Русский язык 10-11 классы.- М., 2018 г. и монографии Е.В. Корчагиной «Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста». – М., 2022.

Программа курса разработана с учётом знаний и умений учащихся, освоивших курс основной школы, и позволяет углубить содержание базового учебного предмета «русский язык», а также обеспечить дополнительную подготовку учащихся к единому государственному экзамену по русскому языку.

Курс знакомит учеников с лексической стилистикой, сферой употребления лексических единиц, а также богатыми средствами художественной выразительности языка.

Деятельность школьников направлена на практическое усвоение сведений о всех основных функциональных стилях русского языка: научного, официально-делового, газетно-публицистического, разговорно-обиходного, художественного. Специфика каждого стиля раскрывается путём сопоставления с другими.

Цель изучения курса – *углубление и систематизация знаний о языке и речи на основе блочного повторения; отработка навыков анализа и создания текстов разных стилей. формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к ЕГЭ.*

Курс предусматривает углублённую подготовку учащихся 11 класса в той сфере русского языка, которая связана с его функционированием, и рассчитана на 17 часов.

Механизм формирования лингворечевой компетенции:

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- анализ текста с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
- анализ текста с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
- анализ особенностей использования лексических средств и средств выразительности.

Контроль знаний осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ. Системная подготовка к ЕГЭ – основной результат изучения данного курса.

I. Содержание программы

Стили речи. Понятие стилистической нормы. Стилистическая ошибка. Отличие стилистических ошибок от других типов речевых ошибок. Художественный стиль и его особенности. Практическая работа «Создание текста художественного стиля». Научный стиль, его стилистические особенности. Виды научного стиля: (рецензия, статья энциклопедического типа) их характеристика. «Создание текста научного стиля». Деловой стиль.: автобиография, заявление, доверенность, протокол, резюме. Практическая работа «Создание текста официально-делового стиля». Особенности текста, характерные для разговорного стиля речи. «Создание текста разговорного стиля». Публицистический стиль. Особенности текста, характерные для публицистического стиля речи. Практическая работа «Создание текста публицистического стиля».

Стилистическая окраска слов

Лексическое и грамматическое значение слова. Книжная лексика; ее разряды: Разговорная лексика; ее разряды. Нейтральная лексика и ее стилистическая роль. Стилистические возможности антонимов, омонимов. Антитеза, оксюморон, использование их в художественном произведении. Фразеология книжная, разговорная и нейтральная.

Крылатые выражения, заимствованные из произведений античной, зарубежной и русской классики. Словообразование и стилистика. Основные способы образования слов. Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную, разговорную и разговорно-просторечную стилистическую окраску.

Основные изобразительно - выразительные средства языка Тропы как средства художественной выразительности: Сравнение

Метафора. Метонимия. Синекдоха. Перифразы. Стилистические фигуры Градация. Анафора. Эпифора. Инверсия.

II. Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты освоения выпускниками средней школы программы курса:

1) осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Предметные результаты

В результате освоения программы курса обучающийся **научится:**

- объяснять содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стиль речи» и т.д.; стилистические средства языка (фонетические, лексические, грамматические); стилистическую синонимию различных языковых средств; особенности функциональных стилей речи; природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию;
- определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей;
- находить в тексте стилистические средства разных уровней языка;
- различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка;
- оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств;
- владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;
- пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка;
- исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте;
- редактировать текст.

Метапредметные результаты освоения курса:

- ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- высказывать своё предположение (версию), работать по плану;
- оценивать собственные возможности, способствовать овладению обучающимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию;
- систематизировать, анализировать полученные данные;
- освоить способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства.

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Секреты стилистики» в 11 классе (17 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Примечание
1	Введение. Стилистика речи как направление, изучающее функциональные		

	стили речи и их жанровые разновидности. Стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, стиль художественной речи.		
2	Научный стиль речи. Сферы использования научного стиля речи. Основные черты научного стиля речи.		
3	Жанры научного стиля.		
4	Разновидности научного стиля: собственно научный, учебно-научный, научно-популярный.		
5	Языковые особенности научного стиля речи: фонетические, лексико-фразеологические. Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.		
6	Синтаксические особенности научного стиля.		
7	Официально-деловой стиль. Сферы использования. основные черты официально-делового стиля.		
8	Жанры официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля: законодательный, дипломатический и деловой подстили.		
9	Фонетические и лексико-фразеологические особенности официально-делового стиля. Словообразовательные и морфологические особенности официально—делового стиля.		
10	Синтаксические особенности официально-делового стиля.		
11	Публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.		
12	Разновидности публицистического стиля: собственно публицистический, газетный, стиль радио- и телепублицистики, ораторская речь		
13	Языковые особенности публицистического стиля.		

14	Разговорный стиль. Сфера использования. Основные черты разговорного стиля. Жанры разговорного стиля		
15	Фонетические и лексико-фразеологические особенности разговорного стиля. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля		
16	Стилистика художественной литературы. Язык художественной		
17	Многообразие понятия «стиль» в художественной литературе: стиль литературного направления (романтизма, реализма и др.), стиль рода литературы (лирики, эпоса, драмы), стиль литературного жанра (романа, повести, сказа и др.), стиль отдельного писателя.		

IV. Учебное и учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности

1. С.С. Вартапетов «Стилистика русского языка»// Программно-методические материалы. Русский язык 10-11 классы.- М., 2018.

2. Корчагина Е.В. Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста. – М., 2019.

3. Т.С. Кудрявцева, Ю.В. Ванников «Тайны текста» // «Русский язык в школе» №3, 2005.