МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования и молодёжной политики Администрации города Смоленска
МБОУ «СШ № 33»

РАССМОТРЕНО
Руководитель кафедры
_____
[Рожкова А.Д.]
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета МБОУ «СШ № 33»
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СШ № 33»
_____
Жойкин С.А.
Приказ № 82/од от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____
[Куляпкина И.В.]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности «Заговори, чтобы я тебя увидел» для 8 классов

Составиели: Леонова Н.В.,
Субот Н.А., учителя русского языка и литературы

2025-2026 учебный год

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности " Заговори, чтоб я тебя увидел " адресуется учащимся 8 классов общеобразовательных школ.

В программе представлены материалы по культуре речи и художественно - изобразительным средствам выразительности. Это позволяет повторить и расширить представления учащихся о типах норм современного русского языка: орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических. Данный курс предназначен для успешного формирования основных видов компетенций учащихся: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

Занятия включают в себя работу с различными видами словарей: орфоэпическим, этимологическим, толковым, словарём иностранных слов. В ходе занятий учащиеся познакомятся с историческими предпосылками современных норм русского языка, научатся редактировать тексты, созданные самостоятельно, решать лингвистические задачи, используя полученные знания.

Актуальность программы определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учётом задач общения.

Значимость данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формирования умений применять полученные знания на практике.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения разделов языкознания, изученных ранее.

Цель и задачи курса

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации образования, современными требованиями к преподаванию русского языка.

Цель программы:

- повторение и углубление знаний, полученных в основном звене общего образования; - формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся;
- систематизация знаний по русскому языку и культуре речи при подготовке к итоговой аттестации.

Программа элективного курса включает различные виды организации учебного процесса: самостоятельный поиск информации в справочных и научных источниках, создание собственных текстов, их анализ и редактирование, устные подготовленные выступления, сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. После каждого раздела курса предусматривается проверочная зачётная работа, позволяющая увидеть результаты усвоения изученного материала и умения его применения в речевой деятельности.

Место курса

Курс «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма) предназначен для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений. Программа курса рассчитана на 34 часа учебной нагрузки в течение одного учебного года.

Ценностные ориентиры курса

Основными ценностными ориентирами курса являются:

-понимание духовной ценности русского языка ;

-бережное отношение к литературному языку;

- чувство патриотизма, гордости за свой национальный язык

Содержание курса

Содержание учебного предмета соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы образовательного учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы.

I. Орфоэпические нормы современного русского языка

1. Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм. Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи.

2. Орфоэпические нормы современного русского языка

Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке. Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.

Произношение гласных и согласных звуков. Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки.

Произношение звукосочетаний и некоторых грамматических форм. Различие старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом. Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.

3. Средства звуковой выразительности речи

Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм, интонация. Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.

Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.

Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».

II. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка 1. Правильность и точность речи

Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании. Качества речи правильной и выразительной. Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме. Употребление фразеологизмов в речи.

2. Лексика разных стилей речи

Книжная и разговорная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. Стилистически окрашенная лексика. Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.

3. Выразительность и чистота речи

Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов. Художественные изобразительно-выразительные средства речи. Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Литота.

Гипербола. Практическая работа. Итоговый тест по лексикологии.

III. Морфологические нормы современного русского языка 1. Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных

Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы). Практическая работа с толковым словарём. Стилистические отличия в употреблении полных и кратких имен прилагательных. Образование степеней сравнения имён прилагательных. Создание рекламного текста с употреблением имён прилагательных в превосходной степени. Использование имен прилагательных в фольклоре и художественной литературе.

2. Употребление грамматических форм имён числительных

Числительные количественные и качественные. Склонение имён числительных. Использование в речи собирательных числительных. Редактирование предложений, содержащих ошибки, связанные с употреблением имён числительных и существительных. 3. Употребление в речи местоимений

Использование местоимений для связи предложений в тексте. Употребление местоимений в роли союзных слов в сложных предложениях. Выразительные возможности местоимений. Редактирование предложений, содержащих ошибки в употреблении предложений. Создание собственного текста и его редактирование.

4. Употребление различных форм глагола в речи

Образование глаголов несовершенного вида с суффиксами -ыва-/-ива. Правила использования возвратных глаголов и глаголов в повелительном наклонении. Глаголы, имеющие вариантные формы в изъявительном наклонении. Видовременное соотношение глагольных форм в тексте. Практическая работа по использованию глаголов в речи.

5. Культура монологической речи

Основные этапы подготовки монологической речи: 1. Определение темы высказывания (Формулировка темы в названии высказывания). Определение тезиса (основной идеи). Поиски и отбор необходимого материала. 2. Композиция выступления (Вступление. Основная часть. Заключение). Подготовка устного высказывания на самостоятельно выбранную тему. Анализ подготовленного высказывания.

IV. Синтаксические нормы современного русского языка

1. Порядок слов в предложении

Прямой и обратный порядок слов в предложениях. Инверсия как средство выразительности речи. Анализ поэтических текстов с использованием инверсий.

2. Согласование подлежащего и сказуемого в предложении

Роль подлежащего и сказуемого в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и их согласование. Редактирование предложений, в которых допущены ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого.

3. Виды подчинительной связи

Согласование, управление и примыкание как виды подчинительной связи в словосочетаниях. Влияние рода существительного на нормы согласования. Согласование существительных общего рода. Роль лексического значения слова при управлении. Особенность примыкания как вида подчинительной связи. Практическая работа по определению вида связи в словосочетаниях и составлению словосочетаний с различными видами связи.

4. Построение предложений с однородными членами

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с обобщающими членами и синтаксические нормы при их употреблении. Грамматические ошибки при употреблении однородных сказуемых. Практическая работа по редактированию предложений с однородными членами предложения.

5. Построение предложений с причастными оборотами

Согласование определяемого слова с причастным оборотом. Место определяемого слова в предложении с причастным оборотом. Случаи, когда причастный оборот нельзя заменить сложноподчинённым предложением с определительным придаточным. Практическая работа по построению предложений с причастными оборотами.

6. Построение предложений с деепричастными оборотами

Правила построения предложений с деепричастными оборотами. Соотношение действия, выраженного глаголом, и добавочного действия, выраженного деепричастием, с субъектом, выполняющим эти действия. Редактирование предложений с деепричастными оборотами. Создание собственного текста с использованием причастных и деепричастных оборотов.

7. Особенности использования в речи сложных предложений

Смысловые и грамматические особенности сложных предложений. Причинно-следственные отношения в сложноподчинённом предложении. Употребление подчинительных союзов в сложноподчинённом предложении. Грамматические неточности в сложноподчинённом предложении. Редактирование сложных предложений.

8. Синтаксические средства художественной выразительности

Фигуры речи. Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения.
Параллелизм. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Лексический повтор. Градация.
Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. Практическая работа по определению фигур речи.

9. Итоговая работа.

Написание сочинения-рассуждения.

Учебно-тематический план

№п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Виды деятельности	Форма контроля
		Лекц.	Практ.		
I	**Орфоэпические нормы современного русского языка**	**1**	**5**		

1	Вводное занятие. Литературный язык и понятие нормы	1		Беседа. Работа со словарными статьями	
2	Орфоэпические нормы современного русского языка		3	Практическое занятие. Составление словарной статьи	
3	Средства звуковой выразительности речи		2	Беседа, комплексный анализ текста	Тест
II	**Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка**		4		
1	Правильность и точность речи		1	Лексический анализ текста. Проект по теме	
2	Лексика разных стилей речи		2	Стилистический практикум. Подготовка презентации	
3	Выразительность и чистота речи		1	Анализ поэтического текста	Презентация проекта
III	**Морфологические нормы современного русского языка**	**2**	**8**		

1	Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных	1	2	Подготовка тестов. Создание рекламного текста	
2	Употребление грамматических форм имён числительных	1	1	Практикум. Редактирование	
3	Употребление в речи местоимений		2	Корректорская правка текстов. Составление словарной статьи	Сочинение - миниатюра
4	Употребление различных форм глаголов в речи		1	Подготовка минипроекта	
5	Культура монологической речи		2	Беседа. Составление опорного конспекта	Сочинение - рассуждение

IV	**Синтаксические нормы современного русского языка**	**4**	**8**		
1	Порядок слов в предложении		1	Анализ художественного текста	
2	Согласование подлежащего и сказуемого в предложении		1	Практическая работа с перфорированным текстом	
3	Виды подчинительной связи	1	1	Составление теста по теме	
4	Построение предложений с однородными членами		1	Редактирование, выполнение тестовых заданий	
5	Построение предложений с причастными оборотами	1	1	Практикум. Анализ художественного текста	Редактирование текста
6	Построение предложений с деепричастными оборотами	1	1	Практикум. Редактирование текста.	
7	Особенности использования в речи сложных предложений		1	Практикум. Составление опорного конспекта	Сочинение-рассуждение
8	Синтаксические средства выразительности речи	1	1	Составление опорного конспекта по теме. Выполнение	Анализ художественного текста тестовых заданий
9	Итоговая работа		2		Сочинение-рассуждение
	Итого	7	27		

Предполагаемый результат:

По окончании курса учащиеся **должны уметь**

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

Требования к прохождению курса

Курс «Заговори, чтоб я тебя увидел» направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, овладение учащимися нормами литературного языка, способность выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме. В процессе изучения курса русской словесности совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: • коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);

- информационные (умение извлекать информацию, умение работать с текстом); • организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения курса ученик должен знать/понимать

- смысл понятий: литературная норма, словесность, средства выразительности языка, художественный образ, культура речи;
- эстетическую функцию языка
- идейно – художественное значение и многообразие средств художественной изобразительности языка, особенности их употребления в художественных текстах уметь
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить анализ художественных текстов; использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

Виды контроля

В ходе работы используются следующие виды контроля

- входной (в начале темы для определения остаточных знаний по уже пройденным темам и необходимости повторения определенных компонентов);
- текущий (в ходе работы над темой для определения уровня освоения материала; проводится в форме устного или письменного опроса);
- периодический (по окончанию темы для определения уровня освоения материала и умения использовать его в форме проектной работы).

Материально – техническое обеспечение

На занятиях курса внеурочной деятельности используются следующие материальнотехнические средства:

- магнитофон;
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- интерактивная доска.